

KÖNNYŰZENE KATEGÓRIA

SZÓLÓÉNEK • KAMARAÉNEK • ZENEKAR • AKUSZTIKUS FORMÁCIÓ
VERSENYKIÍRÁS

HBSFest 2026

America 250 – International Student Festival

Időpont: 2026. november 6., péntek, 9:30–16:00

Helyszín: Jókai Mór Művelődési Központ

Központi téma: America 250

A HBSFestről

2026-ban hetedik alkalommal rendezzük meg Pápa városában a HBSFestet, Magyarország egyedülálló, angol nyelvű, középiskolásoknak szóló nemzetközi diákfesztiválját.

A HBSFest a Pápai Petőfi Sándor Gimnáziumból indult útjára, és az iskola azóta is a fesztivál egyik meghatározó szakmai és közösségi bázisa. Az elmúlt hét év folyamatos fejlődésének és a résztvevők számának növekedésének köszönhetően a rendezvény mára túlnőtt egyetlen iskola keretein, és Pápa több oktatási, kulturális és közösségi intézményének együttműködésével megvalósuló városi, valamint nemzetközi fesztivállá fejlődött.

A HBSFest célja, hogy az angol nyelv használatát, a kreatív önkifejezést, a tehetséggondozást, a művészeteket és a nemzetközi kapcsolatépítést egy olyan kétnapos fesztivál keretében kapcsolja össze, amely egyszerre kínál magas színvonalú versenyeket, kulturális programokat és közösségi élményeket.

A 2026-os fesztivál központi témája **America 250**, kapcsolódva az Amerikai Egyesült Államok függetlenségének 250. évfordulójához. Az egyes művészeti versenykategóriákban induló produkciók és alkotások a kategóriakiírásokban meghatározott módon kapcsolódnak ehhez a témához.

A könnyűzenei versenyről

A HBSFest könnyűzenei versenye lehetőséget biztosít a középiskolás korosztály énekeseinek, zenészeinek és együtteseinek arra, hogy professzionális színpadi körülmények között mutassák be produkciójukat.

A versenyre magyarországi és külföldi középiskolás korosztályú diákok jelentkezését várjuk.

A versenyt **négy alkategóriában** hirdetjük meg:

1. Szólóének

Egyéni énekesek jelentkezését várjuk. A produkció zenei alapra adható elő.

2. Kamaraének

Két vagy több énekesből álló formációk jelentkezését várjuk. A produkció zenei alapra adható elő.

3. Zenekar / banda

Olyan könnyűzenei együttesek jelentkezését várjuk, amelyek tagjai hangszereken játszva, élőben adják elő produkciójukat. A formáció énekest vagy énekeseket is tartalmazhat.

4. Akusztikus hangszeres formáció

Kisebb létszámú, elsősorban akusztikus hangszereket használó formációk jelentkezését várjuk. Ebben az alkategóriában olyan produkciókat várunk, amelyek jellegükből vagy hangszer-összeállításukból adódóan

nem sorolhatók egyértelműen a klasszikus könnyűzenei zenekari kategóriába. A formáció énekest vagy énekeseket is tartalmazhat.

A versenyprogram

A HBSFest 2026 központi témájához kapcsolódva a versenyzőknek **amerikai előadóhoz, szerzőhöz vagy az amerikai zenei kultúrához kapcsolódó művel** kell készülniük.

A produkciók kiválasztásánál széles teret szeretnénk biztosítani a különböző zenei stílusoknak és korszakoknak. A versenyzők a blues, jazz, rock and roll, rock, pop, soul, funk, country, folk, musical és más, az amerikai zenei kultúrához kapcsolódó műfajokból egyaránt választhatnak.

A dalok, illetve produkciók angol nyelvűek lehetnek; hangszeres produkció esetében természetesen nincs nyelvi követelmény.

Egy produkció maximális időtartama 6 perc.

A nevezés során kérjük pontosan feltüntetni:

- a választott alkategóriát;
- a produkcióban részt vevő diák vagy diákok nevét;
- az iskola nevét;
- az előadott mű vagy művek címét és szerzőjét/eredeti előadóját;
- a produkció várható időtartamát;
- a használt hangszereket;
- valamint minden technikai igényt.

Nevezési feltételek

A versenyen középiskolás korosztályú diákok vehetnek részt egyénileg vagy formációban.

A nevezés ingyenes.

Regisztrációs időszak: 2026. október 1–16.

A nevezés kizárólag a HBSFest hivatalos honlapján keresztül történik.

A verseny befogadóképessége korlátozott, ezért a nevezést a maximális létszám elérésekor a meghirdetett határidő előtt is lezárhatjuk.

Fontos: a technikai rider és a zenei alap beküldése **nem része a nevezésnek**, ezért azokat nem szükséges a regisztrációs időszak végéig elküldeni. A regisztrált versenyzők a technikai ridert, illetve a zenei alapot **2026. október 26-ig** küldhetik meg **Mágocsi Barbara** részére.

Technikai információk és rider

A könnyűzenei verseny professzionális színházi színpadon, hangosítással kerül megrendezésre.

A zenekaroknak, bandáknak és minden technikai eszközt vagy hangszeres hangosítást igénylő formációnak technikai ridert kell benyújtaniuk.

A helyszínen egy komplett dobfelszerelés és egy elektromos zongora rendelkezésre áll, ezért ezeket a résztvevőknek nem szükséges, illetve a dobfelszerelést kérjük, ne is hozzák magukkal. A rendelkezésre álló eszközök pontos technikai paramétereiről a résztvevőket a nevezést követően tájékoztatjuk.

A ridernek egyértelműen tartalmaznia kell:

- a formáció létszámát;
- a használt hangszereket;
- a szükséges mikrofonokat;

- a szükséges hangszer- és egyéb bemeneteket;
- a színpadi elrendezést;
- valamint minden egyéb speciális technikai igényt.

Kérjük, hogy a riderben kizárólag valóban szükséges technikai igények szerepeljenek.

A végleges technikai lehetőségekről és az esetlegesen szükséges egyeztetésekről a nevezést követően tájékoztatjuk a résztvevőket.

A technikai ridert a nevezéstől függetlenül, legkésőbb 2026. október 26-ig külön e-mailben kell elküldeni **Mágocsi Barbara** programkoordinátor részére az alábbi e-mail-címre: magocsi.barbara@jmkpapa.hu

Technikai kérdésekkel kapcsolatban keressék: hangtechnika: Menyhárt Márk +36202884031, fénytechnika: Pintér Ádám +36205025274

Zenei alapok

A szólóének és kamaraének kategóriában zenei alap használható.

A zenei alapot jó minőségű WAV formátumú digitális hangfájlként kérjük megküldeni.

A zenei alapot a nevezéstől függetlenül, legkésőbb 2026. október 26-ig elektronikus úton kell elküldeni Mágocsi Barbara részére a magocsi.barbara@jmkpapa.hu e-mail-címre.

Kérjük, hogy a zenei alap jó minőségű, lejátszásra kész hangfájl legyen.

A zenei alapok személyes leadására, illetve szükség esetén a technikai egyeztetésre az alábbi időpontokban is biztosítunk lehetőséget a Jókai Mór Művelődési Központban:

- **2026. november 5., 9:00-16:00**
- **2026. november 6., 8:00–9:00**

Beállítás és hangpróba

A zenekarok, hangszeres formációk, valamint szükség esetén az énekes produkciók számára **2026. november 5-én, 09:00–16:00 között** biztosítunk lehetőséget technikai beállásra és hangpróbára a Jókai Mór Művelődési Központ színháztermében.

A rendelkezésre álló idő és a várható jelentkezői létszám miatt a hangpróbák előre meghatározott időbeosztás szerint zajlanak, melyet a jelentkezés lezárása után küldünk.

A pontos beosztást a nevezések lezárását és a technikai riderek feldolgozását követően küldjük meg a résztvevőknek.

Értékelés és zsűri

A produkciókat szakmai zsűri értékeli.

A HBSFest 2026 könnyűzenei versenyének zsűrielnöke Ekanem Bálint Emota énekes, színművész.

A zsűri tagja Likó Marcell, a Vad Fruttik frontembere, énekes, dalszerző.

A négy alkategória sajátosságait figyelembe véve az értékelés során többek között kiemelt szerepet kap:

- a zenei és énektechnikai színvonal;
- a zenei pontosság;
- az előadásmód és a színpadi jelenlét;
- az egyéni interpretáció és kreativitás;
- együttes produkció esetében az összhang és a csapatmunka;
- valamint a produkció összhatása.

A négy alkategória produkcióit saját műfaji sajátosságaik figyelembevételével értékeljük.

A versenynap programja

09:00 – Ünnepestyes megnyitó

Jókai Mór Műveődési Központ

10:00–12:00 – Könnyűzenei verseny

Jókai Mór Művelődési Központ

12:00–13:00 – Ebédszünet

A HBSFest résztvevői számára ingyenes ebédet biztosítunk. A fesztivál nagy létszáma miatt az étkeztetés több helyszínen történik, ezért a résztvevők pontos ebédelési helyszínéről a regisztráció és a végleges résztvevői létszám ismeretében adunk tájékoztatást.

Az ingyenes ebéd igénybevétele előzetes regisztrációhoz kötött. Előzetes étkezési regisztráció nélkül ebédet nem áll módunkban biztosítani.

13:00–15:30 – Könnyűzenei verseny folytatása

Jókai Mór Művelődési Központ

A négy alkategória pontos sorrendjét és az egyes produkciók fellépési időpontját a nevezések lezárását követően, a résztvevők létszámának és technikai igényeinek ismeretében alakítjuk ki.

16:30 – Ünnepestyes eredményhirdetés

Jókai Mór Művelődési Központ

Kapcsolattartás

Technikai kérdések, riderek, hangpróba, zenei alapok és színpadtechnika:

Hangtechnika: Menyhárt Márk +36202884031

Fénytechnika: Pintér Ádám +36205025274

Mágocsi Barbara

programkoordinátor

Jókai Mór Művelődési Központ

E-mail: magocsi.barbara@jmkpapa.hu

A HBSFesttel, a nevezéssel, étkezéssel, szállással és egyéb szervezési kérdésekkel kapcsolatban:

Csikós Borbála

HBSFest főszervező

Kibontakozás Egyesület

E-mail: hbsfest@gmail.com

Telefon: +36 20 824 2779

Fontos regisztrációs információk

A könnyűzenei versenyre történő nevezés nem jelent automatikus regisztrációt a HBSFest egyéb programjaira és szolgáltatásaira.

Az étkezésre, szállásra, valamint a fesztivál egyéb kulturális és közösségi programjaira külön előzetes regisztráció szükséges. A regisztráció minden esetben a HBSFest hivatalos honlapján keresztül történik.

A technikai rider és a zenei alap beküldési határideje 2026. október 26. Ezeket a nevezéstől függetlenül, közvetlenül Mágocsi Barbara részére kell megküldeni.

Kérjük a résztvevőket és a felkészítő pedagógusokat, hogy a fesztivált megelőző időszakban rendszeresen kövessék a HBSFest honlapját és közösségimédia-felületeit, mivel a végleges versenybeosztás, a hangpróbák időpontja, a technikai információk és minden további aktuális információ ezeken a felületeken jelenik meg.

Szeretettel várjuk a fiatal énekeseket, zenészeket és együtteseket Pápán, a HBSFest 2026 könnyűzenei versenyén!

MUSIC CATEGORY

SOLO VOCAL • VOCAL ENSEMBLE • BAND • ACOUSTIC FORMATION

COMPETITION ANNOUNCEMENT

HBSFest 2026

America 250 – International Student Festival

Date: Friday, 6 November 2026, 9:30–16:00

Venue: Jókai Mór Cultural Centre, Pápa

Central theme: America 250

About HBSFest

In 2026, HBSFest will be held for the seventh time in the city of Pápa. HBSFest is Hungary's unique international English-language festival for secondary school students.

HBSFest was launched at Pápai Petőfi Sándor Gimnázium, and the school has remained one of the festival's key professional and community bases ever since. Thanks to seven years of continuous development and the growing number of participants, the event has expanded beyond the framework of a single school and has developed into a city-wide and international festival organised in cooperation with several educational, cultural and community institutions in Pápa.

The aim of HBSFest is to combine the use of the English language, creative self-expression, talent development, the arts and international networking within a two-day festival offering high-quality competitions, cultural programmes and community experiences.

The central theme of the 2026 festival is **America 250**, marking the 250th anniversary of the independence of the United States of America. Performances and works entered in the various artistic competition categories are connected to this theme as specified in the individual competition announcements.

About the Pop Music Competition

The HBSFest Pop Music Competition provides secondary school singers, musicians and bands with the opportunity to present their performances under professional stage conditions.

Applications are welcome from secondary school students from Hungary and abroad.

The competition is organised in **four subcategories**:

1. Solo Vocal

Individual singers are welcome to apply. Performances may be accompanied by a backing track.

2. Vocal Ensemble

Groups of two or more singers are welcome to apply. Performances may be accompanied by a backing track.

3. Band

Pop and contemporary music bands whose members perform live on instruments are welcome to apply. The formation may also include one or more vocalists.

4. Acoustic Formation

Smaller formations primarily using acoustic instruments are welcome to apply. This subcategory is intended for performances which, due to their style or instrumentation, do not clearly fall into the traditional band category. The formation may also include one or more vocalists.

Competition Programme

In connection with the central theme of HBSFest 2026, competitors must prepare a piece **connected to an American performer, composer/songwriter or American musical culture**.

Participants are encouraged to choose from a wide range of musical styles and periods. Performances may represent blues, jazz, rock and roll, rock, pop, soul, funk, country, folk, musical theatre or any other genre connected to American musical culture.

Songs and performances may be in English; naturally, there is no language requirement for instrumental performances.

The maximum duration of each performance is 6 minutes.

When registering, please provide the following information:

- chosen subcategory;
- name(s) of the participating student(s);
- name of the school;
- title and composer/songwriter/original performer of the piece(s);
- expected duration of the performance;
- instruments used;
- all technical requirements.

Entry Requirements

The competition is open to secondary school students participating individually or as part of a formation.

Participation is free of charge.

Registration period: 1–16 October 2026.

Registration is available exclusively through the official HBSFest website.

Capacity is limited, therefore registration may be closed before the announced deadline if the maximum number of participants is reached.

Important: submission of the technical rider and backing track is **not part of the registration process**, so these do not have to be submitted by the end of the registration period. Registered competitors may submit their technical rider and/or backing track to **Barbara Mágocsi** by **26 October 2026**.

Technical Information and Rider

The Pop Music Competition will take place on a professional theatre stage with a sound system.

Bands and all formations requiring technical equipment or amplification of instruments must submit a technical rider.

A complete drum kit and an electric piano will be available at the venue. Participants therefore do not need to bring these instruments, and we specifically ask participants **not to bring their own drum kit**. Detailed technical specifications of the available equipment will be provided after registration.

The technical rider must clearly include:

- number of performers;
- instruments used;
- required microphones;
- required instrument and other inputs;
- stage layout;
- any other special technical requirements.

Please include only genuinely necessary technical requirements in the rider.

Participants will be informed after registration about the final technical possibilities and any further technical arrangements that may be required.

The technical rider must be submitted separately from the registration process by **26 October 2026 at the latest** to programme coordinator **Barbara Mágocsi** at:

magocsi.barbara@jmkpapa.hu

For technical questions, please contact:

Sound: Márk Menyhárt – +36 20 288 4031

Lighting: Ádám Pintér – +36 20 502 5274

Backing Tracks

Backing tracks may be used in the Solo Vocal and Vocal Ensemble categories.

Backing tracks must be submitted as high-quality digital audio files in **WAV format**.

Backing tracks must be sent electronically, independently of registration, by 26 October 2026 at the latest to Barbara Mágocsi at magocsi.barbara@jmkpapa.hu.

Please make sure that the backing track is a high-quality, ready-to-play audio file.

Backing tracks may also be submitted in person, and technical consultation will be available if necessary, at the Jókai Mór Cultural Centre at the following times:

- **5 November 2026, 9:00–16:00**
- **6 November 2026, 8:00–9:00**

Soundcheck and Technical Setup

Bands, instrumental formations and, where necessary, vocal performers will have the opportunity to carry out their technical setup and soundcheck at the theatre hall of the Jókai Mór Cultural Centre on **5 November 2026 between 9:00 and 16:00**.

Due to the time available and the expected number of participants, soundchecks will take place according to a pre-arranged schedule, which will be sent to participants after registration closes.

The exact schedule will be sent to participants after registration has closed and the technical riders have been processed.

Evaluation and Jury

Performances will be evaluated by a professional jury.

The Chair of the Jury of the HBSFest 2026 Pop Music Competition is Bálint Emota Ekanem, singer and actor.

The jury also includes Marcell Likó, frontman, singer and songwriter of Vad Fruttik.

Taking into account the characteristics of the four subcategories, the evaluation will focus, among other things, on:

- musical and vocal technique;
- musical accuracy;
- performance and stage presence;
- individual interpretation and creativity;
- harmony and teamwork in group performances;
- the overall impact of the performance.

Performances in the four subcategories will be evaluated according to the specific characteristics of their respective genres.

Competition Day Programme

09:00 – Opening Ceremony

Jókai Mór Cultural Centre

10:00–12:00 – Pop Music Competition

Jókai Mór Cultural Centre

12:00–13:00 – Lunch Break

Free lunch will be provided for HBSFest participants. Due to the large number of participants, meals will be served at several locations. Participants will be informed of their exact lunch venue once registration has closed and final participant numbers are known.

Free lunch is available only with prior registration. Unfortunately, we are unable to provide lunch without advance meal registration.

13:00–15:30 – Pop Music Competition continues

Jókai Mór Cultural Centre

The exact order of the four subcategories and the performance time of each participant or formation will be determined after registration closes, based on the number of participants and their technical requirements.

16:30 – Awards Ceremony

Jókai Mór Cultural Centre

Contact

For technical questions, riders, soundchecks, backing tracks and stage technology:

Sound: Márk Menyhárt – +36 20 288 4031

Lighting: Ádám Pintér – +36 20 502 5274

Barbara Mágocsi

Programme Coordinator

Jókai Mór Cultural Centre

E-mail: magocsi.barbara@jmkpapa.hu

For questions concerning HBSFest, registration, meals, accommodation and other organisational matters:

Borbála Csikós

Chief Organiser, HBSFest

Kibontakozás Association

E-mail: hbsfest@gmail.com

Phone: +36 20 824 2779

Important Registration Information

Registration for the Pop Music Competition does **not** automatically include registration for other HBSFest programmes and services.

Separate advance registration is required for meals, accommodation and other cultural and community programmes of the festival. All registrations must be completed through the official HBSFest website.

The deadline for submitting technical riders and backing tracks is 26 October 2026. These must be sent independently of registration directly to Barbara Mágocsi.

Participants and accompanying teachers are kindly asked to check the HBSFest website and social media platforms regularly in the period leading up to the festival, as the final competition schedule, soundcheck times, technical information and all further updates will be published there.

We look forward to welcoming young singers, musicians and bands to Pápa for the HBSFest 2026 Music Competition!